

TAMBOURS POUR LA PAIX

21 MARS 2025



DOSSIER DE PRÉSENTATION DESTINÉ AUX ÉCOLES PRIMAIRES DU MONDE ENTIER



Table des matières

I.	PRÉSENTATION	4
A.	Qui sommes-nous ?	4
B.	Le projet des Tambours pour la Paix	4
1.	Historique des Tambours pour la Paix	4
2.	Que sont les Tambours pour la Paix ?	4
3.	Détail de l'organisation des Tambours pour la Paix	5
4.	Valeurs soutenues par le projet « Tambours pour la Paix »	5
5.	Pourquoi ce projet dans votre pays, ville, village ?	5
6.	Pérennité du projet	5
II.	OBJECTIFS ET PHILOSOPHIE	6
A.	Objectifs principaux des Tambours pour la Paix	6
1.	Festif	6
2.	Éducatif	6
3.	Sensibilisateur	6
4.	Mobilisateur	6
5.	Continuité	6
B.	Philosophie multiple du projet	6
III.	CONTEXTE	7
A.	Le thème	7
B.	L'action	8
C.	Hymne	8
IV.	LOGISTIQUE	9
A.	Démarches et autonomie	9
B.	Choix du lieu	9
C.	Date et durée	10
D.	Scénario	10
E.	Construction d'un instrument à percussion	11



F.	Rythmes.....	11
G.	Organisation et coordination	12
H.	Matériel	12
V.	OPPORTUNITÉS ET RESSOURCES.....	13
VI.	VISIBILITÉ	13
VII.	ANNEXES - DOSSIER DE PRESSE	14
A.	En Belgique	14
1.	Région de Bruxelles-Capitale.....	14
2.	Région wallonne	14
B.	À l'étranger	16



I. PRÉSENTATION

A. Qui sommes-nous ?

Le Pôle Créatif Liégeois est une association de fait belge dont l'objectif premier est la créativité, déclinée sous la forme d'un accompagnement de porteurs de projets et d'initiatives propres qui visent la protection de notre planète et l'inclusion des personnes dans la société.

B. Le projet des Tambours pour la Paix

1. Historique des Tambours pour la Paix

En 1976, le poète et résistant belge Arthur Haulot et son épouse Moussia ont lancé en Belgique la « Journée Mondiale Poésie-Enfance », un événement qui a lieu tous les ans le 21 mars. « Les Tambours pour la Paix » ont été créés dans le cadre de cette journée mondiale afin de sensibiliser les enfants des écoles primaires à la Paix dans le monde.

De 2001 à 2010, cette action s'est internationalisée lorsque l'UNESCO a invité la « Journée Mondiale Poésie-Enfance » à participer concrètement à la « [Décennie internationale de la promotion d'une Culture de la Paix et de la non-violence au profit des enfants du monde](#) ». 120 pays et 800.000 enfants de par le monde ont alors participé aux Tambours pour la Paix. Après le décès d'Arthur Haulot (2013) et de son épouse (2018), personne n'a repris leurs actions qui perdurent cependant dans quelques communes en Wallonie et dans le monde.

En 2023, le Pôle Créatif Liégeois a relancé et coordonné cette initiative au niveau de la Fédération Wallonie/Bruxelles, en Belgique, réalisée le [21 mars 2024](#).

2. Que sont les Tambours pour la Paix ?

Lors de cet événement qui a lieu chaque année le 21 mars, les enfants se rassemblent sur une place publique ou dans la cour de leur école munis d'instruments de percussion réalisés avec des matériaux de récupération. Ils interprètent des petits rythmes, entonnent des chants de Paix ou récitent de petits poèmes qu'ils ont écrits pour l'occasion. Ils arborent également un bricolage en forme de colombe accroché à leur veste, réalisé en classe durant le temps de préparation de l'événement.



3. **Détail de l'organisation des Tambours pour la Paix**

a) Quand ?

Le 21 mars 2025.

b) Où ?

Dans les écoles primaires de tous les pays du monde qui souhaitent se rallier à l'événement.

Au choix :

- Sur la place principale de la localité.
- Dans la cour de l'établissement scolaire.

c) Comment ?

En rassemblant les élèves et en organisant une manifestation en faveur de la Paix.

4. **Valeurs soutenues par le projet « Tambours pour la Paix »**

Ce projet appelle les enfants à s'unir pour construire un monde d'harmonie, de Paix, de compréhension de l'autre et de fraternité. Il s'agit d'une initiative porteuse d'espoir et de sensibilisation aux problèmes de notre société. En battant Tambour, les enfants font entendre leur appel pour un monde moins cruel, leur appel pour la Paix, la lutte contre le racisme et l'antisémitisme, à la société civile tout entière.

5. **Pourquoi ce projet dans votre pays, ville, village ?**

Avec l'aide de leurs enseignants, il est important que les enfants puissent montrer leur solidarité avec les citoyens des nombreux pays où des conflits armés sont toujours en cours.

6. **Pérennité du projet**

Nous souhaiterions proposer cet événement chaque année et pas uniquement le 21 mars 2025. Se rappeler que la Seconde Guerre mondiale s'est terminée il y a 80 ans est important. Mais sensibiliser à la Paix dans le monde est un projet à long terme. Il est intéressant de sans cesse œuvrer en ce sens.



II. OBJECTIFS ET PHILOSOPHIE

A. Objectifs principaux des Tambours pour la Paix

1. Festif

Créer un événement festif autour de ce thème pour permettre au plus grand nombre d'enfants de s'investir dans cette mission d'ambassadeurs de la Paix.

2. Éducatif

Éduquer et sensibiliser les enfants à la Paix au sein de l'école, notamment en les initiant à des méthodes comme la CNV, Communication Non Violente. Cela permet aussi de prévenir le harcèlement scolaire.

3. Sensibilisateur

Apprendre aux écoliers les difficultés que vivent d'autres enfants dans des régions du monde qui sont en guerre ou en situation de conflit.

4. Mobilisateur

Faire bouger le monde par le retentissement de cette action si elle est suivie dans de nombreux pays et relayée par les médias.

5. Continuité

Réitérer l'expérience de la « Décennie internationale de la promotion d'une Culture de la Paix et de la non-violence au profit des enfants du monde » où 120 pays et 800.000 enfants de par le monde avaient alors participé aux Tambours pour la Paix.

B. Philosophie multiple du projet

- Croire que la Paix n'est pas une utopie
- Montrer que la Paix intérieure est le prérequis nécessaire à toute Paix collective et universelle
- Mettre le pacifisme au cœur des préoccupations des jeunes
- Apporter une alternative au pessimisme ambiant
- Prôner des valeurs de tolérance, respect, bienveillance et éduquer à l'Amour Universel



III. CONTEXTE

A. Le thème

Le thème des Tambours pour la Paix a été proposé par la Journée Mondiale Poésie-Enfance depuis l'an 2000. C'est également la journée internationale contre le racisme et l'antisémitisme.

Ce projet est né en 1998 de la rencontre entre le directeur général de l'UNESCO, Federico Mayor, et le Président de la Maison Internationale de la Poésie, Arthur Haulot. A cette occasion, Mr. Mayor a invité la Journée Mondiale Poésie-Enfance à participer concrètement à la : « Décennie internationale de la promotion d'une Culture de la Paix et de la non-violence au profit des enfants du monde ». Résolution 53/25 de l'Assemblée des Nations-Unies.

Le couple Haulot a répondu à l'appel de Federico Mayor en lançant le thème « Les Tambours de la Paix » dans le monde entier. À la suite des événements du 11 septembre 2001, le couple Haulot et l'UNESCO ont voulu réaffirmer que leur action ne célèbre pas la Paix mais qu'elle appelle les enfants du Monde à s'unir pour la construire. Le thème des « Tambours de la Paix » s'est alors transformé en « Les Tambours pour la Paix ».

Chaque année, depuis l'an 2000, un thème est choisi. Ainsi, il y a eu notamment :

- L'existence des enfants soldats ;
- La violence qui nous est proche ;
- Une recherche des mots de Paix et de guerre à travers les médias.

En 2024, le Pôle Créatif Liégeois a repris cette initiative citoyenne et a choisi le thème suivant :

- Les enfants poètes artisans de Paix.

Pour 2025, le thème sera :

- **Les enfants ravivent la flamme de l'espoir.**



B. L'action

Elle se déroule en trois étapes :

- L'approche du thème
- La préparation de l'événement
- Les rassemblements

Les trois étapes ne doivent pas nécessairement être réalisées. Les enfants peuvent réfléchir au thème, préparer des bricolages, un chant et/ou des poèmes sans obligatoirement organiser un rassemblement.

Inversement, ils peuvent organiser un rassemblement de Tambours sans vivre la phase de réflexion et la préparation (poèmes, chant et/ou bricolages).

Vivre les trois étapes laisse évidemment davantage de traces dans le vécu des enfants et donne plus de sens à leur démarche. Libre à chacun d'organiser cet événement en fonction de ses possibilités.

C. Hymne

Afin de rassembler le plus de pays autour d'un même chant de Paix, un hymne en français a été choisi. La chanson proposée à tous les pays francophones pour l'édition de 2025 est :

- [Une Colombe](#), interprétée par Céline Dion.

Pour les pays anglophones, hispanophones et autres, les écoles seront libres de choisir leur hymne.



IV. LOGISTIQUE

A. Démarches et autonomie

L'un des objectifs majeurs de ce projet est que les enfants soient placés au centre de l'action. Ils peuvent décider quelle ampleur ils veulent donner à l'événement (au sein de la classe, avec d'autres classes, avec toute l'école, avec d'autres écoles, avec toute la commune/municipalité, avec d'autres communes/municipalités, en contact avec la commune/municipalité d'un autre pays avec laquelle leur commune/municipalité est jumelée, ...)

Les enfants peuvent :

- Effectuer eux-mêmes les démarches pour proposer à d'autres classes, écoles, communes/municipalités de réaliser un partenariat et des actions conjointes ;
- Proposer des réunions d'information ;
- Repérer sur une carte l'emplacement idéal, place communale/municipale ou autre, pour réaliser l'événement ;
- Écrire aux autorités communales/municipales pour obtenir l'autorisation de battre Tambour sur le lieu public choisi et les associer activement au projet ;
- Proposer à des associations de participer concrètement à l'organisation de la manifestation, chacune y apportant sa spécificité :
 - Groupes musicaux ;
 - Académies de musique et Beaux-Arts (fabrication d'instruments, calicots, ...) ;
 - Associations de bénévoles qui pourraient distribuer des affichettes ;
 - Centres culturels (animateurs) ;
 - Militaires non armés.
- Réaliser la captation d'un reportage filmé si un membre de la famille d'un élève (arrière-grand-père) a vécu la guerre et peut en témoigner ;
- Contacter la presse locale.

B. Choix du lieu

Idéalement, le rassemblement que les enfants organiseront devra se dérouler dans un endroit ouvert à tous afin que la démarche trouve son caractère public et que le monde environnant soit conscientisé par l'action menée par les enfants. Le son de leurs « Tambours pour la Paix » devra interpeller un maximum de gens. Or, ce n'est pas dans une cour d'école que les passants les entendront. Mais il n'est pas toujours possible de réunir une école sur une place de la commune/municipalité. Le mieux sera de choisir le lieu le plus vivant possible ou, en dernier ressort, la cour de l'école !



C. Date et durée

Comme ce projet était initialement voué à la poésie, c'est le 21 mars qui a été choisi symboliquement. En effet, L'UNESCO a proclamé le 21 mars « [Journée mondiale de la poésie](#) » lors de sa 30^e session pour l'éducation, la science et la culture, à Paris, en octobre et novembre 1999. Le 21 mars est, avec le 21 septembre, une date emblématique pour l'UNESCO. Le 21 septembre, six mois jour pour jour après le 21 mars, est la « [Journée internationale de la paix](#) ». Elle a été décidée en 1981 en vertu de la résolution [A/RES/36/67](#) de l'Assemblée générale des Nations Unies.

La durée des Tambours pour la Paix est variable et fonction de chaque école participante. Nous proposons une activité d'une heure, de 11 heures à midi. Cependant, chacun est libre d'organiser son événement comme il le souhaite.

D. Scénario

10H20 : Rassemblement dans la cour des écoles ;
10H30 : Départ vers la place communale, en battant Tambours ;
10H45 : Arrivée sur la place ;
11H00 : Début de la manifestation. Prise de parole par le présentateur qui annoncera les différentes interventions et qui stimulera les battements de Tambours :

- battements de Tambours ;
- mot du présentateur ;
- mot du Bourgmestre/Maire ou de l'Échevin de l'Enseignement ;
- battements de Tambours ;
- lecture de poèmes par les enfants ;
- battements de Tambours ;
- présentation de panneaux très visuels ;
- battements de Tambours ;
- Hymne chanté par les enfants ;
- battements de Tambours ;
- lecture du texte du promoteur de l'action ;
- battements de Tambours et finale ;

12H05 : Retour à l'école.

Pour rappel, ceci n'est qu'une suggestion et peut être adapté.



E. Construction d'un instrument à percussion

Nous conseillons que les enfants fabriquent leurs propres objets de percussion.

Une bouteille en plastique, un vieux carton de poudre à lessiver, ou une boîte à conserve vide suffisent à faire de petits instruments qui serviront pour votre rassemblement. Cette démarche est très vivante et remporte un vif succès auprès des écoles. Elle permet à la fois d'éveiller les enfants aux sons et de les éduquer aux problématiques environnementales. Cependant, il est intéressant qu'un enfant sur vingt ait un véritable instrument de percussion ou jouet musical pour enfant. Ils retentissent mieux que des cuillères en bois sur un pot de yaourt.

F. Rythmes

Voici une petite méthode ludique, astucieuse et très facile à appliquer pour obtenir un bel effet lors de votre rassemblement des Tambours pour la Paix :

1. **Reprenez avec les enfants les premiers mots des quatre chansons enfantines très connues reprises ci-dessous :**
 - a) *Frère Jacques*
 - b) *Au clair de la lune*
 - c) *Dodo l'enfant do*
 - d) *Un petit canard au bord de l'eau*
2. **Supprimez l'air et dites la phrase en respectant scrupuleusement le rythme et le tempo initial.**
3. **Avec les mains, battez ce rythme en même temps que les mots : un battement par syllabe.**
4. **Battez le rythme sans les mots.**
5. **Répétez les battements en boucle en entrechoquant, percutant ou agitant l'instrument que vous aurez construit.**
6. **Lorsque vous maîtrisez ces quelques phrases, vous pouvez déjà réaliser une orchestration polyrythmique. Ex. : Frère Jacques - Au clair de la lune - Dodo l'enfant do - Un petit canard au bord de l'eau. Les quatre phrases proposées ont été choisies dans une panoplie de chansons traditionnelles binaires dont le rythme est facile à mener par un débutant. D'autres propositions existent dans [le memento que nous proposons sur le site Web du Pôle Créatif Liégeois](#).**



G. Organisation et coordination

Lors des rassemblements, il est conseillé de désigner différents responsables pour :

- l'encadrement des enfants pour le trajet de l'école vers le lieu de rassemblement, la disposition des groupes sur la place du village, des badges ou autre signe de reconnaissance par école si plusieurs écoles participent ... ;
- la sécurité routière : panneaux, balises, aide de la police, ... ;
- le rythme des Tambours ;
- les contacts avec la commune/municipalité ;
- le scénario de la manifestation ;
- la circulation aux alentours du podium : coulisse, espace à prévoir pour les allées et venues, ... ;
- les aspects techniques (sonorisation, ...) ;
- le présentateur sur le podium qui fera le lien entre les différents moments importants ;
- la promotion.

H. Matériel

Pour un meilleur retentissement de votre rassemblement, particulièrement si vous êtes nombreux, vous pouvez prévoir :

- un podium idéalement couvert en cas de pluie pour que les intervenants soient bien visibles ;
- deux micros et une sonorisation ;
- des banderoles et/ou symboles visuels à créer en classe ;
- des barrières Nadar pour sécuriser votre lieu de rassemblement. Pour obtenir ce genre de matériel, il est possible de s'adresser à la commune/municipalité ou au centre culturel local.



V. OPPORTUNITÉS ET RESSOURCES

Battre les Tambours pour la Paix peut être l'occasion de se mettre en relation avec des associations et/ou des groupes afin de tisser des liens et recevoir une aide.

Voici quelques idées de partenariats :

- La commune/municipalité pour la diffusion dans les écoles, les autorisations pour occuper l'espace d'une place, la sécurité des enfants (barriérage), le prêt du podium et de la sonorisation, ... ;
- Les académies de théâtre pour un présentateur ou lecteur de poèmes, bien qu'il soit important de laisser aux enfants la possibilité de lire leur texte ;
- Les associations d'anciens combattants pour partager leur vécu et aider les enfants à prendre conscience du thème ;
- Toutes personnes ayant de près ou de loin un contact avec la construction d'un monde de Paix ou une expérience de guerre. Par exemple : le membre d'une ONG, de l'UNICEF, d'Handicap International, Amnesty, ou encore un démineur, un militaire de carrière, ... ;
- Des artistes de différentes disciplines pour leurs idées de génie, par exemple des joueurs de Djembé pour donner un rythme commun.

VI. VISIBILITÉ

Pour assurer le succès de l'événement, il sera intéressant d'informer le plus grand nombre de personnes possible en :

- Réalisant des tracts, écrits par les enfants, qui invitent les habitants à venir battre Tambours avec les élèves. La commune/municipalité pourrait apporter une aide à l'impression et/ou se charger de sa diffusion. L'information pourrait être diffusée via le bulletin communal/municipal ;
- Plaçant des affiches dans les magasins pour annoncer l'événement ;
- Prévenant la presse locale. De cette façon, des émissions radios et télévisuelles présenteront l'événement et des articles paraîtront dans la presse écrite.



VII. ANNEXES - DOSSIER DE PRESSE

A. En Belgique

1. Région de Bruxelles-Capitale

- Molenbeek - 2022 :
https://youtu.be/HBh2pTwG3bU?si=_LF0MmibMRASWtig

2. Région wallonne

a) Province du Brabant wallon

- Waterloo - 2011 :
<https://www.dhnet.be/regions/brabant/2011/03/22/les-tambours-ont-vibre-pour-la-paix-ZS2SGDMUM5CHXCGFYAMC32S55U/>

b) Province du Hainaut

- Farciennes - 2019 :
https://www.facebook.com/watch/live/?ref=watch_permalink&v=639514616499162
- Farciennes - 2021 :
<https://www.facebook.com/watch/?v=152913490029228>
- Farciennes - 2023 :
 - <https://youtu.be/VhaWsHDQngU?si=q87qKYuyq1fAJqL3>
 - <https://www.sudinfo.be/id633889/article/2023-03-14/pres-de-500-enfants-battront-les-tambours-pour-la-paix-ce-21-mars-2023>
 - <https://www.telesambre.be/emissions/les-tambours-de-la-paix-ont-retenti-farciennes/56026>
- Farciennes - 2024 :
<https://www.dhnet.be/regions/charleroi/2024/03/16/fait-es-du-bruit-pour-la-paix-450-ecoliers-vont-battre-tambours-pour-la-paix-ce-21-mars-a-farciennes-O4SUFY6NI5HNJFCG43RWHW2T3M/>



c) Province de Liège

- Huy - 2014 : https://www.rtc.be/video/info/tambours-de-la-paix_1479573_325.html
- Angleur - 2016 : https://www.rtc.be/video/info/tambours-de-la-paix-a-angleur_1473027_325.html
- Sclessin - 2022 : <https://www.facebook.com/watch/?v=298798185553040>
- Hôpital CHC Liège - 2022 : <https://www.chc.be/Actualite/Tambours-pour-la-paix-2022>
- Hôpital CHC Liège - 2023 : <https://www.chc.be/Actualite/tambours-pour-la-paix-2023>
- Hannut - 2024 : https://www.rtc.be/article/info/enseignement/les-eleves-de-hannut-ont-battu-les-tambours-pour-la-paix_1518484_325.html
- Seraing, à l'Ecole de la Jeunesse - 2024 : https://www.facebook.com/story.php?story_fbid=365307729832224&id=100090589998471
- Seraing, à l'Ecole des Bouleaux - 2024 : https://www.facebook.com/story.php?story_fbid=376091328581072&id=100085406232633



d) *Province du Luxembourg*

- Bertrix - 2017 :
https://www.tvlux.be/video/info/jeunesse/battez-tambours-pour-la-paix_25469.html
- Marche-en-Famenne, Chiny et Florenville - 2018 :
<https://www.facebook.com/watch/?v=1883793881645073>
- Étalle - 2022 :
https://www.tvlux.be/video/info/jeunesse/journee-des-tambours-de-la-paix-l-ecole-communale-d-etalle-attendait-ca-depuis-2-ans_39819.html
- Province de Luxembourg - 2023 :
<https://www.sudinfo.be/id634334/article/2023-03-16/les-tambours-pour-la-paix-cest-ce-21-mars-en-province-de-luxembourg>
- Arlon - 2024 :
<https://www.lavenir.net/regions/luxembourg/2024/03/21/les-petits-arlonais-tambourinent-aussi-pour-la-paix-VDNLDHDZSREVRK2ZNN2NA4VGAY/>
- Neufchâteau - 2024 :
<https://www.lavenir.net/regions/luxembourg/neufchateau/2024/03/21/un-millier-deleves-tambourinent-pour-la-paix-pour-la-premiere-fois-a-neufchateau-video-6NPFQY6AOVH2BBV7ZULZO7TK4A/>
- Neufchâteau et Marche-en-Famenne - 2024 :
<https://www.rtb.be/article/les-tambours-pour-la-paix-reunissent-1000-enfants-sur-la-place-de-lhotel-de-ville-de-neufchateau-11348122>

B. À l'étranger

- France : [Saint-Brieuc avec l'Ecole Française du Tambour](#) ;
- Nouvelle-Calédonie : [Nouméa](#) ;
- Luxembourg : [avec la Scuola materna cattolica internazionale](#) ;
- République Démocratique du Congo : [au Collège Dr Cécile Mboyo](#) ;
- Afrique du Sud : [avec le « Constitution Hill Human Rights Festival »](#) ;
- Italie : [Fiumicino, Rome, Naples, Campobasso](#), ... avec l'EIP Italia Scuola Instrumento di Pace.

À vous de jouer, maintenant...

